

FORMATION

DNSEP SCÉNOGRAPHIE

2019 HEAR, Strasbourg

DNAP SCÉNOGRAPHIE

2017 HEAR, Strasbourg

BTS DESIGN D'ESPACE

2015 Olivier de Serres, Paris

BACCALURÉAT STDA

2013 L. De Vinci, Montaigu

EMILOU DUVAUCHELLE



COMPÉTENCES

SAVOIR ÊTRE/FAIRE

Curiosité, gestion du stress,
persévérance, sens de
l'organisation, travail d'équipe

Définir les besoins matériels et
financiers d'un projet, gérer un
budget, faire une demande de
bourse, faire des plans techniques,
construire ce que j'ai imaginé.

LOGICIELS

Plans 2D et 3D (Autocad, Rhino)
Indesign et Photoshop

●●●○○

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais

●●●○○

Espagnol

●○○○○

SCÉNOGRAPHE

Permis B

24 ans

07 50 87 07 66

duvauchelle.e@gmail.com

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

SCÉNOGRAPHIE

- 2019 Scéno. costumière et constructrice : *Coeur Minéral*, Jérôme Richer, compagnie des Ombres, théâtre, Genève (Suisse)
Scéno. performeuse : *La Ferme des animaux*, Collectif Pieds au mur, Auditorium HEAR Strasbourg
- 2018 Scéno. costumière et régie plateau : *L'Âge d'or*, David Martins, compagnie Facteurs Communs, comédie musicale, Wissembourg
Scéno. performeuse : *Atelier Bissap*, Collectif Pieds au mur, espace d'expérimentation culinaire, *La Chaufferie*, Strasbourg
Scéno. d'exposition, auteure photographe : « *Juste pour voir de mes yeux et après je reviens.* », Collectif Pieds au mur, TAPS Strasbourg
- 2017 Scéno. performeuse : *Thermostat 8*, Collectif Pieds au mur, festival *Avant-Première*, parcours, HEAR Strasbourg
Stagiaire scéno. costume : *Intérêts et contreparties*, Jérôme Richer, festival *Univers des mots*, théâtre, Conakry (Guinée)

COSTUME

- 2019 Habilleuse : *Les Baleines ne savent pas nager*, Matthieu Ruysen, court-métrage, Limoges
- 2018 Stagiaire cost. habilleuse : *Das Dong*, Doumbouya et Yollo, théâtre, Ouagadougou (Burkina Faso)
- 2016 Assist. cost. de Clémence Pernoud et habilleuse : *Le Rêve de papa*, Jérémie Sein, court-métrage, Paris
Assist. habilleuse (cost. en chef : Véronique Gély) : *Marion, 13 ans pour toujours*, Bourlem Guerdjou, long-métrage, Paris
- 2015 Stagiaire cost. (cost. en chef : Anaïs Romand) : *La Danseuse*, Stéphanie Di Gusto, long-métrage, Paris

CONSTRUCTION

- 2019 Bénévole au festival MIMA scénographié par Estelle Duriez, Mirepoix
- 2018 Stagiaire au festival des Récréatras, Ouagadougou (Burkina Faso)

MONTAGE

- 2016 Stagiaire régisseuse : théâtre du Maillon, spectacles *Clean City* d'Azas et Tsinikoris et *Cold Blood* de Kiss & Cry, Strasbourg
- 2014 Stagiaire monteuse d'exposition : entreprise Corégie-expo, Paris

PROJETS ASSOCIATIFS

- 2019 Trésorière : *PSSST! Festival*, association 23BIS, organisation d'un festival d'arts vivants, HEAR Strasbourg

EMPLOI SAISONNIER

- 2013 À 2017 Opératrice d'attraction : accrobranche *le Grand Défi* (entretien, règles de sécurité, surveillance, sauvetage), St Jul. des Landes